

## Catalogue Yvert Europe II de décembre 2018

Je viens de parcourir le volume 2 Europe sorti en décembre et le travail sur la Grande Bretagne est remarquable. Yvert a vraiment été exhaustif, cataloguant les carnets etc... Mais ce travail de fond a entraîné tellement de pages supplémentaires que l'on est pour l'instant obligé de conserver l'ancien vol.2 dans sa bibliothèque car la Hongrie n'est pas reprise dans le nouveau volume.

Alors pourquoi ne pas faire un volume séparé où l'on trouverait Gibraltar, Grande Bretagne et les Iles, et Irlande. Puisque de toute façon au rythme infernal de parutions de nouvelles émissions il y aura dans les cinq prochaines années un volume Europe en plus de ce que nous avons aujourd'hui. Et il est logique de regrouper ces trois pays qui partagent l'anglais comme langue.

De même quand je me plonge dans le volume France de 2019, superbe tant pour la qualité de reliure cartonnée que pour le détail des illustrations, je me dit qu'il serait bon de refaire le catalogue tel que je l'ai connu à mes début en Philatélie, c'est à dire un volume de 1300 pages contenant la France jusque fin 1959 (pas de nouveaux francs) mais aussi toutes les colonies française, Andorre et Monaco et les Dom-Tom, tous arrêtés fin 1959. Et pour les classiques de France réduire de 40 pages les anciens donnerait plus de clarté. En effet pourquoi ne pas laisser la présentation comme il y a dix ans et après l'émission de Bordeaux, mettre 30 pages de détails pour spécialistes des premières émissions. Ce volume d'environ 1300 pages incluant d'office les colonies françaises inciterait sans doute plus de collectionneurs à se pencher sur l'Histoire de France. Et éditer un volume 2 de France 1960-2020 incluant Monaco et Dom Tom après 1959. Donc pas plus de catalogues qu'avant, mais une autre orientation. Bien sûr qui connaît pas les motivations de la Maison Champion quand au marketing. Je sais qu'il y a un gros problème car que le catalogue soit tiré à 6.000 ou 30.000 exemplaires, tout le travail de composition reste identique. Passé le seuil des 3000 exemplaires, chaque catalogue vendu en plus est le vrai bénéfice, les trois mille premiers exemplaires doivent amortir totalement le coût du travail. Et aujourd'hui combien de personnes connaissez vous qui ont TOUS les catalogues Yvert dans leur bibliothèque, hormis des professionnels. C'est ce qui explique le prix à la hausse des derniers ouvrages et Yvert reste très modéré si on compare avec Michel, dont la collection complètes pour couvrir le « monde » atteint presque les deux mille euros pour les 28 volumes réédité sur un cycle de quatre ans, alors que seulement six volumes suffisaient en 1970 pour couvrir les timbres émis sur la planète Terre.

Pour ma part, bien que possédant tous ces ouvrages, j'avoue me servir quasi en permanence de trois catalogues seulement : Monde avant 1940 et les deux volumes groupant les émissions de 1940 à 1960. A quoi bon encore proposer ce qui suit car aujourd'hui on peut dire que le « meilleur » sont les timbres de 2000 à ce jour, vu que le tirage des moderne est de loin inférieur à l'époque 1960-2000. Regardez dans le catalogue de Belgique ou les émissions (démentielles) de France : 50 000/65000 exemplaires pour les grands blocs feuillets sans surtaxe mais en 1966 le tirage des blocs avec surtaxes dépassait les 750.000 exemplaires. Nous émettons bien plus de « différents » que dans les années 1950, mais le tirage actuel est bien inférieur. Toutefois qui peut prédire l'avenir. Faut il stocker les timbres à partir de 2010 ? Cela demande beaucoup de capital si on en met 30 de chaque de côté et y aura-t-il de la demande pour écouler le stock ? Mais ce qui est certain c'est que ces tout récents seront les « bons » timbres de 2050. Le bon côté c'est que ce sont des validité permanente et que donc il n'y

a pas de risque de dévaluation. Et ce phénomène est identique dans de nombreux pays, comme aux USA où l'on est passé de 115 Millions d'ex pour un timbre de lettre en 1950 à 700.000 exemplaires seulement aujourd'hui et FOREVER, pour un pays de 260 millions d'habitants.

Ce qui est fantastique c'est que les timbres à validité permanente rémunèrent aussi votre investissement car j'ai encore dans mon coffre 3000 X le N° 2790 de Belgique, qui était le premier timbre à validité permanente. Pour les 17F payés alors je puis envoyer aujourd'hui une lettre de 38F50 (non prior) et je les utiliserai quand j'en aurai fini avec le surplus des timbres en francs belges qui me restent à coller.