

La beauté de notre collection est qu'elle peut satisfaire tout autant un érudit qu'une personne moins cultivée qui n'a pas eu la chance de faire des études et qui n'avait pas l'intelligence requise.

Mais c'est ici qu'intervient le sens de la beauté, le goût de la découverte. Bien sûr chacun développe sa collection et la présente selon ses goûts personnels en essayant de faire preuve de goût et non dans le but de l'exposer avec toutes les contraintes propres aux expositions. De plus tout le monde n'appréciera pas non plus les critères de jugement des membres du jury.

Je me souviens d'un collectionneur belge qui avait exposés de superbes timbres classiques et semi modernes en blocs de quatre, demi feuilles ou panneaux complets et qui n'a eu droit qu'à un accessit. Le jury ayant jugé que c'était exposer « son portefeuille » et qu'il n'y avait là aucune recherche personnelle.

C'est pourquoi on conseillera de se laisser guider au départ par des collectionneurs expérimentés qui sauront mieux canaliser la fougue dont on peut faire preuve au départ. Et plus tard cela sera votre tour de former les jeunes et les débutants et les aider à concentrer leur motivation.

Retenons qu'avant tout notre hobby doit être un plaisir.

